

КОНСУЛЬТАЦІЯ ДЛЯ ВИХОВАТЕЛІВ

Використання
звукової гімнастики
для оздоровлення та
навчання дошкільнят



Полісько Н.В.

Для формування правильного артикуляційного укладу у дітей важливе значення має фонетична зарядка.

Фонетична зарядка - це тренувальні вправи для розвитку звукопровимовних навичок, просодичної сторони мови. Заняття фонетичної зарядкою допомагають сформувати не тільки фонетично правильну мову дітей, але сприятливо впливають на організм в цілому.

Про те, що звук може лікувати, було ще відомо в давнину. Так, в Стародавньому Єгипті за допомогою співу хору позбавляли від безсоння. У Стародавній Греції звуком труби позбавляли від радикуліту і розладів нервової системи. Різні звуки породжують різні вібрації, які в свою чергу по-різному впливають на наше самопочуття.

Звукова гімнастика є одним з різновидів дихальної. При виконанні дихання зі звуком з'являється відчуття теплоти у всьому тілі (це ознака біохімічного процесу). Вступаючи в резонанс з тканинами організму, звук покращує їх роботу, підсилює захисні реакції і позитивно впливає на деякі ділянки тіла і головного мозку.

У звуці можна виразити багато чого, крім того, «звуки мають смак». Якщо протягом деякого часу тягнути звук «о», то в роті з'явиться кислуватий присмак, звук «а» дає відчуття насолоди.

Звукова гімнастика може вилікувати людину від багатьох хвороб і широко практикується багатьма древніми школами. Використання в роботі таких технологій дозволяє навчати дітей без допомоги ліків, засобами самої освіти.



Поліська Н.В.

Ааа - впливає благотворно на весь організм;
Еее - впливає на щитовидну залозу;
Ііі - впливає на мозок, очі, вуха;
Ооо - впливає на серце, легені;
Ууу - впливає на органи, розташовані в області живота;
Иии - позитивно впливає на загальний тонус організму;
Еее - стимулює горло, трахею, гармонізує роботу органів;
Яяя - впливає на роботу всього організму;
Ввв - стабілізує стан нервової системи, а також головного і спинного мозку.
Ммм - впливає на роботу всього організму;
Ххх - допомагає очищенню організму;
Ннн - активізує праву півкулю, інтуїтивні і творчі здібності;
Ччч - сприяє профілактиці безсоння, позитивно впливає на організм в цілому;
Ссс - самий цілющий звук, він звучить як вібрація дзвони, лікує застуду, сприятливо впливає на організм в цілому.

Розвиток правильного мовного дихання - тривале проголошення звуку на одному видиху! При виконанні вправ важливо стежити за тим, щоб звук був рівним і знаходився на одній висоті протягом всього видиху! Але не всі звуки можна протяжно вимовити (уривчасті звуки).
Алгоритм використання звукових вправ: - глибоко вдихаємо і на видиху голосно і протяжно вимовляємо звук.

На основі цих знань нами була розроблена **«Звукова азбука»**. Мовний матеріал в абетці представлений в алфавітному порядку від А до Я в віршованій формі. **Адже саме римовані рядки завжди привертають дітей і швидко запам'ятовуються.** Застосування **«Звукової абетки»** в роботі це зручний спосіб розвитку розумової та мовленнєвої діяльності дошкільника.

Звук - асоціація це швидке запам'ятовування. В результаті формується стійкий образ звуку.



Пропоновані звуконаслідування необхідно поєднувати з пальчиковими вправами. Оскільки жестова символ підкріплює, збагачує слуховий і зоровий образи кожного звуку. Комплексний вплив різних відчуттів (слухових, зорових, м'язових, кінестетичних) багаторазово підсилює уявлення дитини.

Пропонований практичний матеріал може бути використаний на мовних заняттях з дітьми, заняттях з підготовки до навчання грамоті з дітьми старшого дошкільного віку, а так само на корекційно-мовних заняттях з дітьми, що мають мовні вади. За допомогою фонетичних ігрових вправ легко налагодити контакт навіть з мовчазними дітьми, досягти необхідних результатів в мовному розвитку, а так само створити комфортну емоційну середу. Звук впливає на психіку людини, і, отже, з його допомогою можна проводити певна корекція поведінки.

«Звукова азбука» захоплює дітей, покращує запам'ятовування, залучає до процесу навчання, сприяє вирішенню питання здоров'язберігаючих педагогіки, емоційно приємного засвоєння матеріалу

Пропоновані варіанти фонетичних вправ, звичайно ж, не вичерпують усього різноманіття ігор, але цілком мають місце для розвитку дошкільника.

На прийомі в лікаря,

Покажу я горло: «А-А-А» (показуємо горличко)

Машинку швейну покажу,

Рядок рівно прошиваю: «Б-Б-Б» (правою рукою показуємо рух ручки)

Губи зубками затисну,

Пісню вітру проспівую: «В-В-В» (махи руками над головою)

Гусь вміє гоготати,

Йому буду з ним робити: «Г-Г-Г» (руки назад - «гусячі крила»)

З дятлом буду повторювати,

Буду голосно я стукати: «Д-Д-Д» (Стукаємо язичком по верхніх яснах)

У словах «Е» вимовлю: «Е» - ескімо, електрик.



Разом буду із жучком

Голосно ось так жуожкати: «Ж-Ж-Ж» (великий палець знизу стикається з іншими пальцями правої руки, кругові рухи правою кистю)

Як комарик буду я над вухом : «З-З-З»

(Великий і вказівний пальці правої руки стиснуті, кругові рухи рукою)

Разом із спритним лоша,

«І...» - скажу я голосно (губки розтягуємо в посмішку)

Я по драбинці йду,

Каблучками я стукаю: «К-К-К» (постукуємо великими пальцями по столу)

У літаку я лечу,

І робити, як він хочу: «Л-Л-Л» (розправляємо руки в сторони)

Сильно губки я стисну,

Як корівка промичу: «М-М-М»

(Робимо «ріжки» виставляючи вказівні пальчики на голові)

«Н-Н-Н» так плаче Несмеяна,

Сумно їй, сумно стало (долоньки прикладаємо до очках)

Ведмедику потрібен Айболит,

«О-О-О...» як боляче зуб болить (тримаємося долонькою за щічку)

Пихкає у мамі тісто: «П-П-П»

Йому в каструлі тісно (руки поступово піднімаємо вгору)

Буду з тигром повторяти,

Буду голосно ричати: «Р-Р-Р» (робимо грізне обличчя, показуємо «кігті»)

Разом із водичкою,

Пісню проспівую: «С-С-С» (тримаємо «водичку» в долоньках)

Допомагаю молотку,

«Т-Т-Т» постукаю (стукаємо «молотком» по столу)

Вовченя в лісі, Голосно виє: «У-У-У...» (витягуємо губки трубочкою)

Їжачку я буду допомагати,

І тихесенько фирчати: «Ф-Ф-Ф» (наслідуємо їжачкові)



Розіграю я долоньки,
Ну і пальчики, трошки: «Х-Х-Х» (дуємо теплим повітрям в долоньки)
Дотримуючись тишу,
Помовчати всіх попрошу: «Ц-Ц-Ц» (вказівний палець біля губ)

Як коник стрекоду: «Ч-Ч-Ч»
Лише на мить я замовчу (приставляє палець до губ)
Змійкою буду я шипіти: «Ш-Ш-Ш», (рукою показуємо повзе змію)
Листям осінньої шелестіти: «Ш-Ш-Ш» (ногами «піднімаємо» листя)
Тріщить щітка, як тріскачка: «Ш-Ш-Ш» (руку рукою вперед-назад)

«И-И-И ...» Гудим як пароплав,
Набираємо повний хід! (Наслідуюмо гудіння пароплава)
Посміхнися, «Є-Є-Є ...» простягни,
Підборіддя опусти (вимовляємо «Є-Є-Є»)

«Ю-Ю-Ю» гуде дзига.
Пісеньку співає вона! («Розкручуємо» рукою дзигу)
Чудове «Я»,
Є у кожного, вона! (Долоню руки прикладаємо до грудей)

